



Nota de prensa

BUSCAMOS LA PELÍCULA DE TU VIDA

‘Cine hecho a mano’ quiere recuperar la memoria audiovisual del barrio de Lavapiés a través de una experiencia de creación colectiva que rescata archivos visuales de los vecinos de hoy y de antaño y que programará talleres para realizar películas en vivo en 16 mm con el material recibido.

Off Limits desarrolla esta iniciativa con los artistas uruguayos Ángela López y Guillermo Zabaleta gracias a las Ayudas Dirigidas a Proyectos Culturales de Impacto Social de la Obra Social La Caixa.



Material filmico recibido en una experiencia de creación colectiva realizada de forma previa a ‘Cine Hecho a Mano’

Madrid, 19 de julio de 2012.- Off Limits invita a los vecinos de hoy y de antaño del barrio madrileño de Lavapiés a rescatar aquellos materiales audiovisuales rodados en Super 8 y 16 mm que guardan en sus casas y desvanes y que conforman buena parte de la memoria audiovisual del lugar. Esta iniciativa es el punto de partida del proyecto ‘Cine hecho a mano’, una experiencia de creación colectiva que busca recuperar archivos audiovisuales, fotos y documentos de un barrio tan señero de Madrid como Lavapiés y que, ya en el mes de octubre, programará talleres abiertos al público para realizar, a partir del material recibido durante el verano, una serie de filmes individuales y una *filmeperformance* colectiva, que consistirá en la creación de una película en vivo en 16 mm que será proyectada públicamente. Off Limits desarrolla el proyecto en colaboración con los realizadores de Montevideo Ángela López y Guillermo Zabaleta, gracias a las Ayudas Dirigidas a Proyectos Culturales de Impacto Social de la Obra Social La Caixa.

Las películas caseras o amateur que se rodaban en el siglo pasado, y que hoy en día muy pocos pueden visualizar por la progresiva desaparición de los proyectores de cine, conservan una parte fundamental de nuestra memoria personal y colectiva. Se trata de imágenes que nos recuerdan cómo vivíamos hace algunas décadas, y que, en este caso, pueden mostrar la peculiar transformación que el barrio de Lavapiés y sus vecinos han sufrido a lo largo del último medio siglo de historia. Es por ello que el foco de 'Cine hecho a mano' se centra en recuperar la memoria afectiva de personas de diferentes generaciones y distintos estratos sociales que viven o han vivido en el barrio. Off Limits, de la mano de los realizadores Ángela López y Guillermo Zabaleta, de la Fundación de Arte Contemporáneo de Montevideo (Uruguay), invitan a todos los ciudadanos que deseen recuperar sus películas filmadas en Lavapiés o que versan sobre el lugar a participar en este proyecto acercándonos sus grabaciones caseras o documentos a modo de testimonio.

Pero, en nuestro afán por recuperar nuestra memoria, queremos ir mucho más allá, invitando a rescatar no solo grabaciones, sino también archivos testimoniales como fotos, folletos, cartas, carteles y todo tipo de expresiones documentales. El propósito es generar un viaje al pasado reciente de nuestro barrio a través de unas cintas que acumulan experiencias personales, recuerdos, viajes y unas formas de vida que hasta hace muy poco nos caracterizaron. Se trata de rescatar nuestra memoria colectiva a través de la memoria afectiva de diferentes generaciones de vecinos. En esas pequeñas películas guardadas en estanterías y desvanes es posible encontrar información importante sobre aquellas cuestiones que la historia oficial, interesada por lo general en los grandes acontecimientos, tiende a dejar de lado: fiestas populares, encuentros sociales o sencillos momentos de intimidad familiar.



El material (grabaciones, películas, fotografías, folletos, documentos, testimonios...) podrá ser entregado en Off Limits (C/ Escuadra, 11, bajo. Madrid) desde el 20 de julio hasta el 28 de septiembre, de 8 a 15 horas. Las películas recibidas se limpiarán, diagnosticarán y catalogarán. Entre todas ellas, se hará una selección para su digitalización, su utilización en los talleres y su posterior proyección pública a finales de octubre. Todas las películas entregadas en Off Limits serán devueltas a sus propietarios a partir del mes de noviembre.

CONTACTO DE PRENSA

Off Limits Gestión de Proyectos Culturales

Luisa Castiñeira

+34 91 468 26 51 - prensa@offlimits.es

CINE HECHO A MANO. Este proyecto desarrollado por Off Limits en colaboración con los realizadores de Montevideo (Uruguay) Ángela López y Guillermo Zabaleta es una experiencia de creación colectiva que busca recomponer la memoria audiovisual del barrio de Lavapiés en Madrid a través de ejercicios de memoria afectiva. Tras una campaña de búsqueda y recopilación de archivos audiovisuales y gráficos sobre la historia reciente del barrio, con la que se tratará de implicar a los vecinos actuales y de antaño del lugar, se programarán una serie de talleres para mapear estos documentos fílmicos pertenecientes al barrio y se realizarán cortos con técnica de cine experimental artesanal en 16 mm. Una vez finalizados los talleres, tendrá lugar la exhibición pública de los filmes realizados. Uno de los objetivos del proyecto es que este

archivo audiovisual y gráfico del barrio siga funcionando una vez finalizada esta labor inicial, es decir, se buscará establecer contacto con artistas, creadores, cineastas, docentes y otros interesados para generar una plataforma estable de continúe con la labor que este experiencia inicial comienza. Así, 'Cine hecho a mano' pretende conformar grupos de trabajo locales para que la labor de recuperación siga en marcha y todo el material pueda consultarse de manera permanente en Off Limits.

ETAPAS DEL PROYECTO

- Buscamos la película de tu vida:
Consiste en la recopilación de fotos, documentos, catálogos, grabaciones, películas y todo tipo de archivos que recuperen la memoria del barrio madrileño de Lavapiés. Los vecinos actuales Y de antaño podrán entregar su material en el Espacio Off Limits Off Limits (C/ Escuadra, 11, bajo. Madrid) desde este viernes 20 de julio hasta el viernes 28 de septiembre, de 8 a 15 horas.
- Manos en la cinta:
Consiste en la programación de talleres gratuitos con un máximo de 30 asistentes cada uno para la realización de un corto con tecnología artesanal a lo largo del mes de octubre.
- Exhibición pública de los corto:
Tendrá lugar el sábado 27 de octubre.
- Entrega de material digitalizado a los participantes:
Se realizará a lo largo del mes de noviembre.

ARTISTAS IMPLICADOS EN EL PROYECTO

Ángela López Ruiz (Montevideo,1963). Artista investigadora, curadora y docente. Graduada en la Escuela Nacional de Artes de la Universidad de la República, especializada en imagen en movimiento. Dirige el Programa de Formación Permanente de la Fundación de Arte Contemporáneo y desarrolla el Programa de Comunicación Visual del Museo Gurvich.

Seleccionada por el CENDEAC (Centro de Documentación y Estudio de Arte Contemporáneo) para la beca de estudios especializados en arte contemporáneo. Invitada para pasantía de investigación en el 7 a Simposio de Films Huérfanos de la Universidad de Nueva York y por la residencia de artistas Utopiana-Ginebra. Realiza tutorías para el PHD in practice de la Universidad de Bellas Artes de Viena y la UBA. Ganadora de Fondos Concursables para la Cultura, Fondos de Incentivo Cinematográfico/Uruguay.

Desde el 2006, desarrolla su proyecto "Arqueología de la Imagen" en la Fundación de Arte Contemporáneo de Montevideo. Su investigación ha sido presentada en la 29 a Bienal de San Pablo (Brasil), Manifesta8-Molino de Segura (Murcia, España), Off Limits (Madrid, España), Meeting Point (Santiago de Chile), Cine a contracorriente (CCCB,Barcelona, España), Working Documents (Palau de la Virreina, Barcelona, España), Memorias Celuloides (Murcia,España) y ChACO (Santiago de Chile), entre otros. La misma ha sido publicada en revistas universitarias de España, Argentina y Austria.

Como curadora destaca, la 9 a Bienal de Salto (Salto, Uruguay), Somos el Sur –Centro Cultural Simón Bolívar- Montevideo, Antología de la Videoperformance en Uruguay / Obras de Clemente Padín Museo del Barrio- Nueva York, focos/fac - Encuentro Regional de Arte- Montevideo, Historia del Cine Experimental en Uruguay, UNIONDOCS- Nueva York y las cuatro ediciones de 05982 llevado a cabo en la Fundación de Arte Contemporáneo. Ha sido además jurado de festivales de video y del 54° Salón Nacional de Artes Visuales del Uruguay.

Guillermo Zabaleta (Montevideo, 1965). Cineasta experimental, actor y docente. Egresado de la Escuela de Acción Teatral Alambique. Estudia Museología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UdelaR. Ha realizado pasantías en distintas instituciones ligadas a la recuperación de archivos filmicos-IKSRA, Prestech Laboratories y 7° Simposio de Films Huerfanos, entre otros. Es miembro de la Fundación de Arte Contemporáneo. Desde 2009, coordina el Laboratorio de Cine/fac.

Como docente, ha realizado *workshops*, seminarios y talleres en Uruguay y el extranjero. Entre ellos: IX Bienal de Salto, Espacio de Arte Contemporáneo y en Maldonado a través de los Fondos Pro Cultura; en España- Festival Imagina-San Javier, LAB- Murcia y Paralelos Manifesta08. En la Fundación de Arte Contemporáneo, organiza y realiza actividades docentes relacionadas al cine experimental, así como también a la preservación de archivos filmicos desde el 2009 a la fecha.

Su obra se incluye en la muestra itinerante “Cine a Contracorriente” (CCCB, Barcelona), Festival de Cine de Cartagena (España) y “La pantalla pintada” (Argentina). Entre sus muestras colectivas se destacan: Cine Experimental Uruguayo Union Doc. (N.Y, EE UU), Espacio INNOVA (Pta. del Este, Uruguay), Techne11 (MNAV, Uruguay), Boca Chica (Pta. del Este, Uruguay), Cine Expandido (Fotograma09, Montevideo), De Cajón03-Embajada de México (Montevideo), etc. Más información en <http://facmvd.blogspot.com>.